

## DATOS BÁSICOS DEL PROYECTO

**Número de expediente:** 2021I068

**Entidad:** UNIVERSIDAD DE BARCELONA

**Tipo de investigación:** Básica y Clínica

**Nombre del proyecto:** Música en el tratamiento del dolor crónico para reducir el potencial de abuso de fármacos opioides

**IP:** Víctor Fernández Dueñas

### **Número de anualidades y concesión para cada año:**

**1ª anualidad:** 37485.00 €

**2ª anualidad:** 12072.00 €

**3ª anualidad:** 6560.00 €

**Total concedido:** 56117.00 €

### **RESUMEN DEL PROYECTO (MÁXIMO 500 PALABRAS):**

El dolor crónico es una condición patológica multidimensional que reduce la calidad de vida de los pacientes e interfiere en sus actividades diarias, familiares y laborales. Los opioides son los analgésicos más potentes en el tratamiento del dolor. Sin embargo, el potencial de abuso de los fármacos opioides es muy elevado y su administración continuada puede conducir a un mal uso, abuso y adicción, además de otros efectos secundarios severos, como depresión respiratoria o estreñimiento. Se han propuesto distintas terapias conductuales para potenciar los efectos de los analgésicos y ayudar a los pacientes a anticipar, percibir y responder mejor al dolor. Una de las aproximaciones propuestas consiste en escuchar música, ya que hay evidencias de que tanto los opioides como la música afectan a los circuitos cerebrales responsables del dolor, recompensa y motivación. La hipótesis de este proyecto contempla que la escucha de música puede ser una estrategia terapéutica eficaz y segura para el manejo del dolor crónico, disminuyendo el potencial de abuso de los fármacos opioides. Los objetivos generales son estudiar los mecanismos que gobiernan los efectos de la música sobre el sistema opioide y, por otra parte, determinar si una intervención usando música como adyuvante en el tratamiento del dolor crónico puede disminuir la aparición de efectos indeseados, como dependencia, y el riesgo de adicción. En primer lugar, utilizaremos un modelo animal de dolor donde estudiar los efectos de la música sobre la tolerancia a los efectos analgésicos y la dependencia mediada por opioides. Además de los efectos conductuales, se estudiarán posibles efectos neuroquímicos de la música sobre el tratamiento continuado con opioides (p.ej. liberación de dopamina, actividad neuronal). Finalmente, se diseñará un ensayo clínico controlado, paralelo y aleatorizado de eficacia y seguridad sobre el uso terapéutico de la música en pacientes con dolor crónico y en tratamiento con opioides. Este ensayo multicéntrico se llevará a cabo en el Instituto Catalán de Oncología y el Hospital Universitario de Bellvitge, en pacientes con dolor crónico de origen oncológico y no oncológico, respectivamente. El objetivo primario del estudio será evaluar los efectos de la música en el manejo del dolor y el riesgo de adicción a opioides. Para ello, los pacientes que acepten participar se

aleatorizarán a recibir cuidado estándar (pauta de dosis repetidas de opioides) y sesiones de escucha activa de música personalizada (grupo experimental) o sólo cuidado estándar (grupo control). Se realizarán visitas periódicas para valorar el efecto del tratamiento y la aparición de efectos adversos. Asimismo, se emplearán cuestionarios validados para determinar el dolor, funcionalidad física, función emocional, mejoría global, incidencia de dependencia y riesgo de adicción. Finalmente, se recabará, mediante una *app* móvil, información diaria relativa al dolor experimentado, uso de medicación analgésica de rescate, aspectos emocionales, de funcionalidad y de mejora global. En definitiva, esperamos que el abordaje analgésico multimodal que incluye el uso de música y opioides derivará en un mejor manejo del dolor, un menor riesgo de adicción y en una mejora de la calidad de vida de los pacientes.